

‘Godsbeelden’

VKK-congres 2006

29-30 september en 1 oktober 2006

Hierbij ontvangt u het programma van het najaarscongres van de Vrij-Katholieke Kerk in Nederland. Het congres wordt gehouden op het Internationaal Theosofisch Centrum (ITC) te Naarden.

Op de vrijdag bent u vanaf 9.30 uur welkom. Om 10.30 uur wordt het congres in de kerk geopend door Mgr. Peter Baaij. Om 11.00 uur celebreert Mgr. Frank den Outer de Heilige Mis. De zaterdag- en zondagochtend beginnen met de Prime, gevolgd door stille meditatie bij het uitgesteld Sacrament. Daarna is er een Heilige Mis om 10.30 uur. Alle drie dagen worden afgesloten met het H. Lof.

Het inhoudelijk programma op de middagen en avonden bestaat uit lezingen, workshops, speciale rituelen, spirituele dans en een concert. Een aantal activiteiten verloopt parallel zodat er meer tijd vrij is voor persoonlijke ontmoeting en bezinning. Het programma vindt u in de afzonderlijke folder.

Het congres sluit aan op de Kingsweek van 22-28 september waarbij u ook van harte welkom bent. De Kingsweek wordt georganiseerd door het ITC. Een gedetailleerde beschrijving is reeds verzonden aan alle kerkgemeenten. Zie ook de folder van het Kerkcongres. U dient zich voor de Kingsweek apart aan te melden.

Het programma

Vrijdagmiddag 14.15 uur. Lezing.

Pr. Frank Kouwe: “Godsbeelden”

Mensen denken na over God en zoeken naar woorden en beelden voor hun ervaringen: God krijgt een meer omlinjende gestalte en er ontstaat een bepaald beeld van God. Godsbeelden zijn beelden die weergeven wie of wat God voor een mens is. Daarom zeggen Godsbeelden ook iets over de mens.

God kan een persoon zijn: koning, vader, moeder, herder etc.. Maar God kan ook een onpersoonlijke vorm aannemen: God is liefde, God is licht, God is kracht etc. Soms wordt onderscheid gemaakt in een ongeopenbaarde en een geopenbaarde God. De vele namen die aan God worden gegeven zijn manieren om verschillende aspecten van de geopenbaarde God uit te drukken. De Islam kent 99 namen. In het Oude Testament zijn er ook vele. In het Nieuwe Testament is Jezus het beeld van God. Historische, culturele en politieke ontwikkelingen zijn van invloed op onze Godsbeelden: de God is dood theologie, politieke theologie, feministische theologie. Godsbeelden zijn vaak een heel persoonlijke, haast intieme zaak. Het zijn beelden die mee-evolueren met de persoon. Afhankelijk van omstandigheden en levensfasen verandert ons Godsbeeld. Maar God is altijd anders en groter dan alles wat wij over haar of hem kunnen zeggen.

Vrijdagmiddag 16.00 uur. Rituaal.

ITC: “Zonnerituaal”

Het Zonnerituaal belevendigt de beelden die pr. Van der Stok waarnam van de kosmische gebeurtenissen tijdens de Kingsweek. Zij betreffen de jaarlijkse vernieuwing van de planetaire krachten door de zon, met daaraan deelnemend de rijken van de goede daimonen, de mensen en de engelen. Door de vernieuwing kunnen zij zich weer opnieuw uitdrukken in hun specifieke functies. In het rituaal wordt de gang van de planeten uitgebeeld door processies en de functies door symbolen.

Het zonnerituaal is ontstaan in de jaren '50 door een groep die geïnspireerd werd door pr. Van der Stok. Een aantal details is verloren gegaan. De laatste jaren is de helft van deze details gereconstrueerd. Tijdens de

Kingsweek die vooraf gaat aan het kerkcongres zal door een werkgroep aan de reconstructie van de andere helft worden gewerkt. Er zullen attributen worden vervaardigd en het zonnerituaal zal verder worden ingestudeerd. Pr. Ronald Engelse zal deze werkgroep leiden. Hij kan ook verdere inlichtingen verstrekken. De integrale uitvoering van het rituaal is dus tijdens het kerkcongres op deze vrijdagmiddag.

Vrijdagavond 20.00 uur. Lezing.

Pr. Gert Jan van der Steen: “Innerlijk schouwen, Godsbeelden door Life-between-life regressie”

Is innerlijk schouwen alleen aan geboren zieners voorbehouden? Gert Jan bespreekt een nieuwe methode om herinneringen op te halen aan het bestaan tussen twee levens. De methode staat in de lijn van ontwikkeling van hypnotherapie en regressietherapie en is ontwikkeld door Michael Newton. De methode wordt momenteel gebruikt om mensen meer in contact te brengen met hun zielenbestaan zodat zij de zin van hun leven beter gaan ervaren. Mensen rapporteren daarbij over de beelden die zij zien in de zielenwereld. Vanuit duizenden sessies is een consistent beeld ontstaan van het zielenleven, vanaf het sterven tot aan de volgende incarnatie. Dit beeld bevestigt eerdere waarnemingen van zieners, maar voegt daaraan meer verscheidenheid en levendigheid toe. Mensen rapporteren over het afhalen na de dood, het verschijnen voor de “Raad van Oudsten”, hun zielengroep, de bestudering van hun vorige levens en van de kosmos, hun verdere ontwikkeling en hun specialisatie.

Op de vraag naar God wordt vaak eerbiedig, maar ontwijkend geantwoord. Gert Jan onderging daarom een dergelijke regressie vanuit vooral religieuze vragen, onder meer over de relatie tussen de vroegere mysteriescholen en het Christendom. Hij doorliep een groot deel van de gebeurtenissen zoals door anderen gerapporteerd, waarna, door consequent vragen van de coach, indringende beelden ontstonden van de geestelijke wereld waarin de zielenwereld is ingebed. Deze beelden bevestigen de natuurlijkheid van religie en de verrijkende effecten van de lofprijzing.

Afgesloten wordt met een evaluatie van de toepasbaarheid van deze nieuwe methode.

Zaterdagmiddag 14.15 uur. Drie parallelle workshops: “Ervaring van God in woord, beeld en klank”.

O.l.v. Ben Fisser: workshop “God in woorden”

Mensen onderscheiden zich van al wat verder geschapen is onder meer door het gebruik van het woord. Tegelijkertijd was het Woord “in den beginne”. Wij bedienen ons dus bij het uitwisselen van onze gedachten en gevoelens van een afspiegeling van het scheppende Woord. Door het moreel juist hanteren van het woord heen kan iets van jouw God hoorbaar worden. Is dat inspiratie? Hoe drukte de mysticus zich vroeger en nu uit? Hoe drukt U zich uit? Er is gelegenheid om zelf in proza of poëzie te oefenen. De resultaten kunnen we wellicht met elkaar delen.

O.l.v. Elicke Starink: workshop “Mijn Godsbeeld”; meditatie mandala tekenen

Zonder vooropgezet plan, kun je al tekenend, de mandala laten ontstaan.

Spelend met kleuren en vormen, vanuit je innerlijke afstemming.

Zo werken we aan de mandala en de mandala aan ons en komen we nader tot de scheppende kracht die ons beweegt. Laat je verrassen door het beeld dat ontstaat. Je hoeft niet te “kunnen” tekenen om een mandala te maken.

O.l.v. pr. Theo Mensink: Workshop “God in klank”

God laat van zich horen door middel van klank. Klank is trilling. De frequentie van God is voor elk mens verschillend. God stemt zich af op de mens. God woont in elk mens. Wij kunnen ons afstemmen op God. God laat van zich horen door middel van de zachte stem in ons binnenste en ook via signalen in ons gehoor.

In de workshop zullen we afstemmen op God en luisteren omdat God graag communiceert met ons. Directe communicatie verandert mogelijk het beeld van God. In zijn priesterschap steunt Theo ook op de innerlijke communicatie.

**Zaterdagmiddag 14.15 uur (parallel met de drie workshops). Ritueel.
Kerkgemeente Zwolle: Ritueel Michaelmas**

In de middeleeuwen werd het oogstfeest gecombineerd met het Michaelsfeest onder de naam “Michaelmas” of “Michaelmasse”. De kerkgemeente Zwolle ontwikkelde een ritueel voor Michaelmas waarin de beelden van pr. Van der Stok over de kosmische gebeurtenissen in de Kingsweek worden gecombineerd met de essentie van het oogstfeest. Offering en vernieuwing worden daarbij met elkaar in verband gebracht. Centraal staat de mens als offeraar van de oogst en van de eigen levensvruchten. Hij functioneert daarbij in een kosmisch verband waarin de aartsengelen en de Moeder zijn opgenomen. In het ritueel worden teksten gebruikt uit de liturgie en uit de meditatie van de Kingsweek.

Zaterdagavond 20.00 uur. Concert en dans.

Erik Karsemeijer: concert klankschalen

Erik Karsemeijer (1946) is musicus en boventoonzanger. Vanuit een klassiek muzikale achtergrond ontstond bij hem de liefde voor percussieve instrumenten uit verschillende culturen. Na de vele jaren waarin hij werkzaam was als jazz-rock muzikant, besloot Karsemeijer dat het tijd was om zijn muzikale aspiraties en creativiteit op andere manieren uit te drukken. In 1985 ontdekte hij de singing bowls en bekwaamde hij zich later in de kunst van het boventoonzingen en het gebruik van “Transverbaal”-taal (fictieve taal). Na het volgen van een opleiding muziekmeditatie en intuïtief musiceren ontwikkelde hij zich als een “Musicus in Meditatie”. Erik geeft doorlopend meditatieve concerten en experimenteert met veel andere exotische instrumenten.

Marleen van der Zee: Sacred Dance (spirituele dans)

Ruim twintig jaar geleden kwamen de Vrij-Katholieke Kerk en Sacrale Dans op het pad van Marleen. Voor haar liggen beide in elkaars verlengde: zij beleeft op spirituele wijze de verbinding met de goddelijke Bron, met haarzelf en het Leven.

Een dans is sacraal (in de zin van heilig, helend) als de dans iets met ons doet, wij geraakt zijn, ons verbonden voelen. De dans biedt ons de mogelijkheid om in beweging te komen en daarmee bewogen te worden door gebaar en muziek. Het gaat bij sacrale dans niet om de prestatie, maar om de beleving.

Als docent, verbonden aan de Stichting Sacred Dance Nederland, geeft Marleen sinds 2004 wekelijks les. Daarnaast verzorgt zij lessen bij bijzondere gelegenheden.

Ode aan de Dans

Als ik dans, dan voel ik weer wie ik ben
Als ik dans, kom ik daar waar geen woorden meer zijn
Als ik dans, ben ik scheppend
Voor elke schepping is er stilte
Als ik dans, voel ik de stilte in mij bewegen
Als ik dans, siddert het leven in mij
Als ik dans, voel ik hoe de hemel de aarde bemint. (C. Lorenz)

**Zondagmiddag 14.15 uur. Lezing.
Pr. Johan Pameijer: “Godsbeelden in de Gnosis”**

Gnostici weten wie of wat God is. Hun kracht is het inzicht, de kennis van het hart. Zij zijn de wetenden. In hun ogen is God zowel Vader, Moeder als Zoon, de Eenheid waarboven niets is. Onzichtbaar en verheven boven de vergankelijkheid woont hij in het zuivere Licht dat geen oog kan aanschouwen. Verder is hij de onvergankelijke bron van het levenswater, de Geest van wie geen beeld te maken is. Daarom schrijven gnostische auteurs hele pagina's vol met wat hij niet is, evenals de oude Indische wijzen deden. God is beeldloos en dus niet te beschrijven.

Maar juist als we beginnen te begrijpen komen ze met twee goden op de proppen: God, die door niemand gekend wordt, en...de wereldschepper, de boosaardige demiurg, opgewassen uit de ongehoorzame onwetendheid van Sophia, de wereldmoeder. Hij was een monster, half mens, half beest en zijn naam luidde Jaldabaoth. Voor de ziens van de gnosis is de bekendste, misschien wel de beruchtste demiurg de Jahweh van het oude testament, de schepper van Genesis, die de eerste mens liet zondigen en hem vervolgens het paradijs uitjoeg. Mede om die reden kon de gnosis geen genade vinden in de ogen van de Kerk van Rome. Desondanks vormt het gnostische godsbeeld een interessante uitdaging voor de moderne mens, die in deze turbulente tijden ook het spoor bijster raakt. In de lezing gaan we proberen de God der goden enigszins te benaderen.

Over uw verblijf

Wilt u op het centrum verblijven gedurende het congres dan zijn er drie verblijfsmogelijkheden, namelijk in het Crystal House, in het Arundale House of kamperend op het terrein in uw eigen tent. De kamers in het Crystal House hebben douche en toilet op de kamer, in het Arundale House zijn er voor gezamenlijk gebruik twee doucheruimtes in de gang. Voor bezoekers van één of meerdere dagen, die niet intern zijn, is er gelegenheid per maaltijd te boeken. Dit, gezien afspraken met de catering, graag voor 25 augustus opgeven. Op het centrum gelden de volgende regels: geen alcoholische dranken, er wordt niet gerookt en er worden vegetarische maaltijden gebruikt. In de Besant Hall mogen geen consumpties worden genuttigd. Honden mogen niet loslopen. Parkeren is toegestaan op de aangegeven plaatsen.

Aanmelden voor de Kingsweek 2006

Van 22-28 sept wordt de Kingsweek gevierd door de groepen die actief zijn op het Internationaal Theosofisch Centrum (ITC), waaronder de VKK-kerkgemeente Naarden. Er is een programma opgesteld met activiteiten, zoals studie en meditatie over teksten van pr. Van der Stok over de Kingsweek, natuurbeleving, spirituele dans en artistieke vormgeving. Er worden diensten gehouden in de kapel, waaronder de H. Mis en het H. Lof. De tijden daarvan sluiten aan bij het programma (de H. Mis is altijd om 10.30 uur).

Iedereen is welkom om één of meerdere dagen mee te maken. Er is grote vrijheid. Men kan zelf initiatieven inbrengen, maar men kan deze week ook gebruiken als retraite.

De aard van deze week is zodanig dat met elkaar een soort kortstondige spirituele gemeenschap wordt gevormd. Dagelijks wordt gezamenlijk bepaald hoe de maaltijden verzorgd worden. De kosten worden omgeslagen en in de prijzen verwerkt. "Dagjesmensen" kunnen hun eigen maaltijden meebrengen.

Een uitgebreide beschrijving van de Kingsweek is verstuurd naar de secretariaten van alle kerkgemeenten. U kunt haar ook aanvragen bij: Mevr. Martha Ram, Valkeveenselaan 15, 1411 GT Naarden, 035-6970802, marthameris@wanadoo.nl.

De beschrijving bevat een aanmeldingsformulier. U kunt dit ingevuld sturen naar Mevr. Ram.

Aanmelden voor het VKK-congres 2006 vóór 25 augustus 2006

De aanmeldingen voor het kerkcongres dienen **vóór 25 augustus 2006** binnen te zijn. Het is van belang dat ook de mensen die per dag(deel) komen zich vóór die datum opgeven. Het congres kan alleen doorgaan bij een voldoende aantal geregistreerde deelnemers.

Zie het afzonderlijke aanmeldingsformulier.

Aanmeldingsformulier voor het VKK-congres 2006

Voor aanmelding en informatie: **Pr. M. van Geet, Citadel 28, 6852 CP Huissen, 026-3210039**
congres@vkk.nl

Het aanmeldingsformulier s.v.p. vóór **25 augustus 2006** sturen naar het bovenstaande adres.

Ondergetekende meldt zich aan als deelnemer aan het VKK-congres 2006.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Telefoon:

E-mail:

Evt. naam + leeftijd kind:

Ondergetekende wenst deel te nemen aan [s.v.p. aankruisen wat van toepassing is]:

- **Het gehele congres, geheel verzorgd** []

Verblijf in: [] Arundale House [] Crystal House

Prijzen all in: [] 1 pers.kamer 145 euro [] 1 pers.kamer 165 euro
[] 2 pers.kamer 135 euro [] 2 pers.kamer 155 euro

- **Het gehele congres, zonder verblijf en maaltijden: 35 euro** []

- **Deelname per dag, zonder maaltijden: 15 euro**

Dagbezoek: [] Vrijdag [] Zaterdag [] Zondag euro

- **Gebruik maaltijden:**

Lunch 12 euro. Diner 14 euro. Kinderlunch 6 euro. Kinderdiner 8 euro.

[] Vrijdag [] Lunch [] Diner
[] Zaterdag [] Lunch [] Diner
[] Zondag [] Luncheuro

- **Camping:**

Verblijf per persoon per nacht [] 6 euroeuro

Totaaleuro

Betaling per postgiro 302100, t.n.v. Algemeen Thesaurier der VKK, Den Haag.

O.v.v. "Congreskosten".

Bent u werkzaam in het hoogkoor? Ja / nee. Zo ja, in welke kerkgemeente?

Wat is uw laatste wijding? Neemt u uw liturgische kleding mee? Ja / nee

Bent u organist? Ja / nee. Zo ja, in welke kerkgemeente?

Wilt u als organist ingedeeld worden voor één van de diensten? Ja / nee.

Datum:

Handtekening: